

Diffusion

Presses Universitaires de Namur
Rempart de la Vierge 13
B-5000 Namur
Tel. 081/72 48 84 - Fax. 081/72 49 12
pun@fundp.ac.be

Communiqué de presse
Nouveau roman – Merci d'annoncer

**La collection « Auteur à suivre »
a le plaisir de vous annoncer la parution de son troisième titre**

Les conquêtes véritables
premier roman de Nicolas Marchal
(Sélectionné pour le Prix Première 2009)

Un narrateur trentenaire, marié avec enfants, vient d'acquérir une maison où les travaux ne manquent pas. Mais voilà, ce "héros" n'est pas un bricoleur, ce serait même tout le contraire, ou alors bricoleur de mots et d'idées car Monsieur est écrivain... plus exactement il essaie de le devenir. Heureusement, une proposition en or est faite à la petite famille, celle d'occuper provisoirement la maison du grand-père de la jeune femme, mort peu de temps auparavant. Enfin du répit et de l'espace pour que notre héros avance dans son Oeuvre! Mais écrire dans le bureau du grand-père n'est pas une mince affaire. Le vieil homme, passionné de Napoléon, a constitué année après année une bibliothèque quasiment exhaustive consacrée à l'Empereur. Il a lui-même écrit un ouvrage définitif sur son passage en Belgique. C'est dire si les lieux fleurent bon l'ordre militaire, le savoir, la rigueur. Climat on ne peut plus éloigné de l'esprit fantasque du narrateur, baignant plutôt dans l'univers de Rimbaud, Cendrars ou Céline. Tout cela va entraîner le jeune écrivain vers des territoires inconnus, parsemés de grognards, de marcheurs saouls, d'un cyborg et de quelques Indiens frigorifiés.

"Il y a des écrivains dont on perçoit tout de suite la légèreté, c'est-à-dire l'élégance toute particulière", écrit Paul Emond dans la préface de ce roman. Nicolas Marchal nous donne à lire effectivement un texte léger, intelligent, bourré d'humour et de charme. On y trouve aussi une belle réflexion sur l'écriture, la littérature et les bibliothèques. Un talent prometteur que nous vous invitons à découvrir.

Nicolas Marchal, en quelques mots

Né en 1977 sur un coup de tête. Très fier de son accouchement. Y a mis tout son cœur. N'écrit rien de notablement génial entre 1977 et 1982. Passe le plus clair de son enfance à se reposer sur des lauriers coupés chez les voisins, et son adolescence à attendre que sa moustache pousse. Traverse les années 80 sans trop d'encombre, malgré une identification pathologique à Enzo Scifo, qui atteindra son point culminant lors de la demi-finale des Diables rouges à Mexico. Dans diverses cours de récréation, finit par comprendre qu'il n'est pas fait pour le sport. Manque de se noyer dans la Meuse à huit ans, en garde un drôle de goût en bouche. Abandonne alors en vrac le ski nautique, la plongée en eau douce, les crevettes grises et les bateaux-mouches. Découvre la forêt, s'y perd, en sort un beau matin avec des fougères dans le pantalon, y retourne, en revient, etc. Pubère, il se cale de gros livres compliqués sous l'aisselle et trouve que ça fait chic. Tente d'en convaincre les filles. Ecrit alors sans relâche des nouvelles trop longues et des romans trop courts. Enseignant, a du temps à revendre. Se fait un fric dingue. Le dépense en envois de manuscrits impubliables. Fonde la revue *Plumes à poils* en 2004 et y embarque les talents de ses amis. A beaucoup d'amis. Est un type plutôt amical. Sauf avec les cyclistes. En tout cas quand il est au volant de son bolide turbo diesel injection. Son premier roman, *Les conquêtes véritables*, sort cette année aux Editions Namuroises. A huit ou neuf autres bouquins en préparation. Tous des chefs d'œuvre.

La collection « Auteur à suivre », une initiative unique en Belgique

Ne lire que des premiers romans est la garantie pour un lecteur de se tenir aux sources de la vie littéraire et du roman en particulier. Ne lire que du neuf, plonger avec un inconnu dans l'inconnu, voilà ce que propose notre collection. Le roman édité n'est le résultat d'aucune ligne éditoriale ni d'aucune stratégie commerciale, il a simplement été reconnu comme profondément désirable par les membres de notre comité de lecture, qui, tous gourmets ou voraces d'écriture, lui ont trouvé toutes les qualités d'un vrai et savoureux roman à écorner vif pendant les vacances.

À l'occasion de cette troisième édition, nous sommes particulièrement fiers et heureux d'ouvrir notre collection à un premier roman venu du grand public puisque « *Les conquêtes véritables* » de Nicolas Marchal nous est parvenu suite à notre premier appel à manuscrit. Pour rappel, les deux romans précédemment publiés avaient été sélectionnés au sein de l'atelier « *Un an pour un roman* ».

Pourquoi ne publier que des premiers romans ?

Même si le choix est arbitraire, il nous semble qu'il s'agit là d'une étape décisive pour un auteur. Écrire un roman demande une endurance particulière, un savoir-faire qui fait état d'un réel travail d'auteur, et présente un texte assez long pour découvrir une nouvelle plume. Il ne s'agit évidemment pas de publier à n'importe quel prix. À l'heure où tous s'essayent dans les différents ateliers d'écriture du Royaume, il n'est pas inutile de rappeler qu'écrire reste avant tout un art. Sans le vouloir, le comité de lecture mis en place chaque année met la barre de plus en plus haut à mesure que s'accroît le nombre de manuscrits déposés au fil des différents appels à manuscrit. Soulignons-le, « Auteur à suivre » n'existerait pas sans les membres de son comité de lecture, tous bénévoles et confirmés dans leur pratique du roman, qu'ils soient romancier, libraire, à la tête d'une institution dont l'objet est la défense de la langue ou éditeur. Cette initiative repose exclusivement sur leur solidarité et leur disponibilité. Grâce à eux aussi, les auteurs non-sélectionnés ont pu recevoir un retour documenté de la lecture de leur manuscrit sous forme de fiche de lecture. Les lectures et les retours qu'ils ont faits en faisant partie du jury de cette collection, offriront ainsi des possibilités uniques à tout auteur émergeant en quête de lectorat ou de publication. Tout auteur qui déposera ici son manuscrit ne sera donc pas automatiquement publié, mais trouvera, nous l'espérons, la possibilité d'être guidé sinon encouragé, afin de construire progressivement un savoir faire et parvenir, un jour, à la maturité artistique nécessaire à la publication d'un premier roman.

Nous tenons à remercier le jury de cette édition qui a pris la peine d'examiner les manuscrits présentés. Ont fait partie de ce jury : Jean Botquin, romancier et président de ce jury; Nadège Guillaume, biographe, animatrice d'ateliers d'écriture et responsable de la promotion pour les éditions Lessius; Hermann Pirmez, auteur de « *Noir Tattoo* » publié dans cette collection, Julien Ronvaux, libraire à « *Des livres et vous* » et Thierry Leroy, responsable d'Indications et rédacteur dans « *Le carnet et les instants* ».

Si elle n'est pas une opération commerciale, « *Auteur à suivre* » se veut être un outil au service des auteurs. Notre gratitude s'exprime à ce titre tout particulièrement à Jean Botquin qui avec sa douceur naturelle a mis toute son énergie au service de Nicolas Marchal pour orienter les corrections nécessaires à la parution de ses *Conquêtes véritables*. La création de cette collection est rendue matériellement possible grâce à un soutien de la *Fondation Roi Baudouin* et un service d'éditeur à prix coûtant, offert par *Les éditions namuroises* et dans lesquelles s'inscrit notre collection. Rappelons que *Les éditions namuroises* trouvent leur place, quant à elles, au sein des *Presses Universitaires de Namur*. Ce qui souligne, à dessein, l'intention désintéressée de l'entreprise ainsi que son statut de chantier intellectuel. Remercions également *la Maison de la Poésie* de Namur d'avoir mis ses locaux à disposition des membres du jury. Nous félicitons une nouvelle fois l'auteur pour la qualité de son texte et vous en souhaitons d'ores et déjà, une agréable lecture.

Pascaline David et René Robaye
Novembre 2008

Plus d'informations prochainement sur le site en construction : www.auteursuivre.be (2009)

Déjà parus :

- **Sur papier bleu**, premier roman de Michèle Tavier, 2006
- **Noir tattoo**, premier roman d'Hermann Pirmez, 2008

Un quatrième appel à manuscrit a été clôturé :

« **Le survivancier** » de **Philippe Dieudonné** devrait être publié pour la rentrée littéraire de 2009

Disponibilité :

Les conquêtes véritables, 144 pages, Les Editions namuroises, ISBN : 978-2-930378-58-9

Prix de vente : 12 euros

- Disponible entre autres sur commande en librairie ou aux Presses Universitaires de Namur, Rempart de la Vierge 13, B-5000 Namur - Belgique - pun@fundp.ac.be - www.pun.be - tel. 081/72 48 84 – fax. 081/72 49 12
- En France : disponible également via la librairie Wallonie-Bruxelles, Rue Quincampoix 46 – 75 004 Paris
Tel 01/42 71 58 03 - Fax. 01/ 42 71 58 09 - libwabr@club-internet.fr - www.librairiewb.com

Contact presse :

Stéphanie Herfurth

Rempart de la Vierge 13 – B-5000 Namur

Tel. 081/72 48 85 – 0485/76 13 50 – pun@fundp.ac.be

Pour une interview :

- Pascaline David, initiatrice de la collection : 0485/53 76 88, pascaline.david@hotmail.com
- René Robaye, directeur des Editions namuroises : 081/72 55 19
- Nicolas Marchal: 0473/61.38.86, nimarch@yahoo.com